

**SIENA**  
**INTERNATIONAL**  
**PHOTO AWARDS**  
**2020**

REGOLAMENTO EDIZIONE 2020

by

Comitato Organizzatore SIPAContest 2020

Siena, 27 ottobre 2019

## REGOLAMENTO EDIZIONE 2020

### DISPOSIZIONI GENERALI

Il concorso fotografico Siena International Photography Awards è aperto ai fotografi professionisti e dilettanti provenienti da tutto il mondo. Un partecipante potrà essere escluso qualora l'organizzazione promotrice, a sua discrezione, dovesse ritenere lo stesso non conforme alle regole e alle condizioni del concorso.

### TEMI E CATEGORIE

Le foto devono attenersi ai seguenti temi/categorie:

#### Fotogiornalismo:

Il fotogiornalismo è la nostra finestra sul mondo che ci circonda.

Che un'immagine sia spettacolare o meno, una fotografia è una rappresentazione di tutte le parole che scegliamo di dire... o di non dire. La fotografia è un mezzo, forse unico, che, rispetto a tutti gli altri, ha la capacità per trasmettere pensieri e sentimenti senza dire una parola.

È stato detto che ogni fotografia vale più di mille parole. Le fotografie rappresentano noi stessi e come vediamo il mondo. Vedere, dopo tutto, è credere. E niente fa vedere la gente più di una fotografia di impatto.

L'elaborazione delle immagini è consentita ma è responsabilità del fotografo non manipolare o migliorare le immagini in modo tale da distorcere o modificare la realtà della scena ripresa.

#### Viaggi & Avventure:

Cattura le straordinarie esperienze che costituiscono parte essenziale del viaggio, le scoperte, le avventure che ci ispirano e che rendono il viaggio emozionante e sorprendente, le differenze degli stili di vita di popolazioni di culture diverse. Cattura un'immagine che registra la vita di tutti i giorni in uno spazio pubblico.

#### Persone e volti accattivanti:

Ti chiediamo di presentarci la gente che hai incontrato, mostrandoci la loro vita e l'espressione quotidiana: ritratti o persone nel contesto della loro cultura. Fotografare le persone spesso richiede l'interazione e la comunicazione con il soggetto e può, per sua stessa natura, essere invadente. Vogliamo che tu ci mostri la tua abilità nel catturare persone, individui, gruppi, comunità, al lavoro, nel tempo libero ed alle feste.

#### La bellezza della Natura:

Cattura momenti emozionanti ed esprimi ciò che la natura significa per te! Immagini accattivanti di luoghi selvaggi, con una prospettiva unica: dalle viste panoramiche delle foreste, dei deserti, delle montagne, ai micro habitat di piante e flora. Le immagini possono includere ambienti marini, i laghi ed i fiumi con foto scattate sopra o sotto il livello dell'acqua.

#### Animali nel loro ambiente naturale:

Wildlife intesa come un modo per evocare l'atmosfera e il senso del luogo e per trasmettere come un animale è parte integrante del suo ambiente. Celebra ed illustra la ricca diversità della vita sulla terra in modo da proteggerla e conservarla attraverso il potere delle immagini.

#### Architettura & Spazi Urbani:

I vecchi edifici definiscono il passato mentre i nuovi delineano il futuro: gli spazi circostanti creano l'interazione tra architettura, abitanti e ambiente. Cattura l'architettura degli edifici, gli spazi urbani o entrambi in un'unica immagine di impatto in cui questi rappresentino un elemento chiave.

Tutti i tipi di editing, digital blanding e layering sono consentiti in questa categoria. Il file raw non è richiesto.

#### Sport in azione:

Dagli eventi sportivi al fitness, ti chiediamo di mettere in risalto le emozioni dell'esercizio fisico e la competitività. Attraverso scene d'azione e momenti decisivi capaci di avvicinare la gente all'eccitante mondo dello sport d'azione, vogliamo mostrare la fotografia sportiva più creativa ed accattivante come una vera e propria forma d'arte.

#### Street Life (tema speciale dell'anno 2020):

Se stai creativamente catturando i meravigliosi momenti della vita che ruota attorno a te, vogliamo vedere il tuo lavoro! Dalle arterie pulsanti di una vivace metropoli, alla tranquilla solitudine delle sue stradine vuote. Vetrine trasparenti e acciaio scintillante, oppure mattoni fatiscenti e pietra scavata. Incontri e momenti casuali. La vita per le strade esiste. Portaci lì.

Non importa la tua strumentazione o la tua posizione, vogliamo vedere la tua personale prospettiva dalla strada. Paesaggi urbani, fotografia osservativa, rivelazioni accidentali, incontri di strada, scene cittadine. Ispiraci con la fotografia di strada e con le scene curiose che sei capace di rivelare.

#### Portfolio Story-Telling:

Vogliamo che tu ci mostri la tua abilità con la narrazione visiva fotografando le persone, la natura, la fauna selvatica, la musica, lo sport, ecc... per raccontare una storia in un portfolio da cinque a nove immagini. Pensa di

dover realizzare con immagini una storia capace di trasmettere il carattere dei tuoi soggetti e di creare un articolo, illustrato senza parole. La stessa immagine non potrà partecipare a più di una sezione.

#### Short Documentary Film:

In questa edizione il Siena International Photo Awards sfida filmmakers, in qualsiasi momento della loro carriera, a creare un cortometraggio (inferiore ai quattro minuti) inerente il Fotogiornalismo, lo Sport, i Viaggi, le Persone, la Natura e la Fauna Selvaggia.

Il cortometraggio deve essere ospitato su un sito come Vimeo o You-Tube il cui URL va indicato in fase di iscrizione e riportato nel form online.

Il/i partecipante/i, o l'agente o il rappresentante che entra per suo conto, deve essere il detentore del copyright (s) o essere stato autorizzato dal detentore (i) del copyright a presentare il materiale.

Agenti o rappresentanti che entrano per conto di un team di produzione confermano, inserendo, che ciascun membro del team di produzione accetta tutte le regole di partecipazione.

Tutte le iscrizioni devono includere i dettagli di contatto del/dei partecipante/i e della persona delegata dalla produzione.

Tutte le iscrizioni devono includere un titolo, una sinossi e l'elenco completo del team di produzione.

Tutte le produzioni video devono avere un audio e/o testo in lingua inglese o devono essere sottotitolate in inglese.

Tutti i video devono essere inviati come file (preferibilmente come ".mov") tramite un sito di hosting di file come dropbox.com, WeTransfer, Google Drive, ecc.

Per i materiali premiati, i vincitori devono fornire file di produzione ad alta risoluzione per i vincitori della categoria dei cortometraggi documentari. I titolari di copyright concedono a Siena International Photo Awards un uso illimitato e non esclusivo di questi materiali per tutte le attività su tutti i media, compresi i social media, online, in relazione al concorso, alla mostra, all'archivio pubblico e a tutte le attività promozionali e didattiche per e sotto l'egida dell'Art Photo Travel Association, senza alcun compenso dovuto.

I titolari del copyright rappresentano e garantiscono che l'invio del materiale non viola alcuna legge e inoltre che nessun terzo può presentare reclami o obiezioni in merito ai diritti concessi ai Siena International Photo Awards. I detentori del copyright terranno l'Art Photo Travel Association indenne da rivendicazioni da parte di terzi.

## DEFINIZIONI DELLE CATEGORIE

### Fotogiornalismo:

Vi chiediamo di illustrare eventi e persone che fanno notizia attraverso foto singole che documentino aspetti culturali e politici che riguardano individui e società; affronta e argomenta temi di attualità e le loro conseguenze; documenta l'impatto dell'uomo sull'ambiente.

**Viaggi & Avventure:** Cultura, Daily Life, Memorie di viaggio & Avventure, Altro.

Fotografie di persone colte nella loro vita quotidiana ma anche immagini che non hanno necessariamente bisogno di includere persone. Foto realizzate cogliendo punti di riferimento e ambientazioni rurali e cittadine ma anche persone che vivono la vita di tutti i giorni.

**Persone e volti accattivanti:** Uomini, Donne, Bambini, Relazioni Umane, Ritratto, Altro.

Foto che catturano l'immagine di una persona o di un piccolo gruppo di persone, in cui è predominante il volto e l'espressione. Sono ritenute ammissibili anche foto ambientate purchè le persone siano in ogni caso predominanti nella scena.

**La bellezza della Natura:** Astrofotografia, Ambiente, Fiori & Piante, Alberi, Paesaggio, Macro, Montagna, Paesaggio Notturmo, Paesaggi di mare e marini, Star Trail, Fotografia Panoramica, Fotografia Aerea, Fotografia subacquea (ad eccezione dei pesci), Altro.

Fotografie che comprendono paesaggi (non urbani) e raffigurazioni di immagini della natura. Vogliamo che si mostri la forza della natura e l'impatto degli elementi naturali del nostro mondo causato da un evento atmosferico come una tempesta, un magnifico tramonto o la neve. Possono essere incluse nelle immagini persone o animali, ma a condizione che l'obiettivo principale rimanga l'impatto suscitato dagli elementi naturali. Oltre al paesaggio sono accettate le immagini che ritraggono elementi caratteristici di un territorio, inclusa la flora e gli elementi astratti come le condizioni atmosferiche e di luce. È accettato il genere di fotografia Seascape che include immagini del mare o una bella spiaggia appartata.

**Animali nel loro ambiente naturale:** Animali in natura (non domestici), Uccelli, Pesci, Vita Subacquea, Altro.

Immagini che ritraggono qualsiasi tipo di animale (mammiferi, uccelli, ecc...) ripreso in un ambiente naturale; possono essere immagini di fauna selvatica o primi piani. È inclusa la fotografia subacquea.

**Architettura & Spazi Urbani:** Edifici, Ponti, Paesaggi Urbani, Fotografia Panoramica, Monumenti, Interni, Industriale, Altro.

Fotografia di architettura e paesaggio urbano che comprende edifici di qualsiasi genere inclusi i grattacieli, vecchi edifici e monumenti. Si ritengono inclusi anche moderni edifici in vetro in cui la fotografia metta in evidenza angoli e forme geometriche dell'edificio.

**Sport in azione:** Qualsiasi tipo di sport professionistico, dilettantistico e amatoriale.

Immagini che catturano momenti salienti durante i grandi eventi sportivi ma anche foto di differenti modi di praticare lo sport in giro per il mondo, a livello amatoriale o professionale, in maniera competitiva o a livello ricreativo.

**Portfolio Story-Telling:** Sequenze di immagini (min. 5 max 9) che raccontino una storia Sezione in cui è possibile proporre una serie di foto con un tema libero: portfolii tematici, fotogiornalismo e storyboard (sequenze di immagini che raccontano una storia di natura, fauna, l'etologia, ambienti naturali e del territorio, ecc...). Il fotografo è libero di scegliere l'argomento, lo stile, l'ambientazione ed i soggetti che preferisce. La sezione richiede cinque o più immagini legate insieme da una sequenza logica. Il progetto deve essere sviluppato attraverso un minimo di 5 immagini e un massimo di 9. Le foto possono essere prese in sequenza o in momenti diversi, purchè risultino strettamente collegati tra loro.

**Street Life** (tema speciale dell'anno 2020): fotografia intesa come uno strumento capace di ritrarre la vita quotidiana per le strade; non solo limitata alle aree trafficate della città, ma estesa anche ai vicoli stretti o deserti ed ai centri urbani. La fotografia di strada può documentare qualsiasi spazio pubblico, con persone o senza. L'unica regola della street photography è quella di catturare un momento effettivamente accaduto che sia capace di rivelare un aspetto reale della società.

**Short Documentary Film:** Quando la vita diventa noiosa, è tempo di vedere il mondo da una nuova prospettiva. Esci dai sentieri battuti, riscopri la bellezza della città e affronta nuove sfide per superare i tuoi limiti. Un nuovo mondo apparirà quando lo guarderai da diverse angolazioni. Esplora il mondo da una prospettiva completamente nuova. I video da qualsiasi piattaforma sono i benvenuti. Ogni voce deve essere lunga meno di quattro minuti e includere clip di almeno 30 secondi. I partecipanti possono inviare contenuti video in diverse categorie che includono Fotogiornalismo, Sport, Città, Viaggi, Persone, Fauna selvatica e Natura.

Un video può essere iscritto ad una singola categoria. Una singola iscrizione non può partecipare a due o tre categorie. I partecipanti devono assicurarsi che le informazioni inviate siano autentiche e che tutto il contenuto sia originale. Le filigrane possono influenzare i risultati della valutazione. L'invio di informazioni false comporterà la squalifica.

### CALENDARIO DEL CONCORSO

Data inizio del concorso:	27 ottobre 2019
Data di scadenza dell'Early Bird:	1 dicembre 2019
Data di chiusura:	5 gennaio 2020 ore 24.00
Votazione della giuria:	dal 1 febbraio al 15 aprile 2020
Comunicazione foto finaliste:	18 febbraio 2020
Inoltro file di stampa in alta definizione:	entro il 27 febbraio 2020
Comunicazione esito del concorso ai partecipanti premiati:	1 maggio 2020
Cerimonia di Premiazione:	25 ottobre 2020
Inaugurazione della mostra:	26 ottobre 2020

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione per l'iscrizione al concorso fotografico dovrà essere pagata seguendo le istruzioni riportate sul sito durante la compilazione del modulo di iscrizione. Il pagamento dovrà essere effettuato in funzione degli importi di seguito indicati. Non si accettano assegni. Non saranno ammesse tutte le immagini dei partecipanti che non hanno provveduto al completo pagamento della quota di partecipazione. Le iscrizioni effettuate entro il 1 dicembre 2019 avranno la possibilità di iscrivere ciascuna foto aggiuntiva al costo di € 6,00 anziché 8,00. Le foto aggiuntive potranno essere inserite anche successivamente al 1 dicembre 2019 purché il pagamento della quota di iscrizione avvenga entro tale data.

Il totale delle immagini iscritte può essere distribuito liberamente tra le diverse categorie.

#### Fotografi professionisti e amatoriali

- 1 immagine: gratuita
- 3 immagini : € 20,00 (comprehensive dell'immagine gratuita)
- ogni immagine aggiuntiva: € 8,00 (€ 6,00 se l'iscrizione verrà completata con il pagamento entro il 1 dicembre 2019)

#### Sezione Storyboard:

- € 35,00 per ciascuna storyboard

#### **Short Documentary Film**

- € 35,00 per ciascun film

#### **Under 20 (nati dopo il 27 ottobre 1999)**

- 3 immagini : gratuite
- ogni immagine aggiuntiva: € 8,00 (€ 6,00 se l'iscrizione verrà completata con il pagamento entro il 1 dicembre 2019)

#### Sezione Storyboard:

- € 35,00 per ciascuna storyboard

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

- Carta di credito (metodo consigliato)
- PayPal transfer
- Bonifico Bancario intestato a Art Photo Travel, IBAN: IT 90 C 01030 14206 000000376166, Banca Monte dei Paschi di Siena - Ag. 6 Siena. SWIFT: PASCITMMSIEXX.

### INSERIMENTO DELLE FOTO

Tutte le opere dovranno essere inviate via Internet. Le immagini non inviate attraverso la nostra pagina di iscrizione/inserimento non saranno giudicate. Un'immagine non può essere inserita in più di una sezione, ma una foto inserita nella categoria Storyboard può anche essere utilizzata per partecipare come immagine singola ad una delle altre sezioni. Le foto dovranno essere in formato JPG con profilo colore sRGB. La dimensione del file di ogni singola immagine non dovrà superare i 2MB. Le dimensioni delle foto devono essere di un massimo di 1920 pixel di larghezza per il lato più lungo (sia esso verticale o orizzontale). Risoluzione 72 dpi. La visione delle foto da parte della giuria avverrà attraverso schermi HD TV Full. Non sono ammesse opere interamente realizzate al computer, fotomontaggi, foto con firme o watermark.

### FILE NAME

Come preferisce il fotografo. Tutte le informazioni necessarie saranno raccolte dal sistema di iscrizione on-line. Massimo di 30 caratteri. Si prega di non utilizzare caratteri non validi come ? / : ? \* " < > | ' #

#### **DIRITTO D'AUTORE**

Ogni partecipante detiene i diritti d'autore delle immagini inviate. Il partecipante certifica il lavoro come il suo. Il partecipante consente agli organizzatori di riprodurre il materiale inserito gratuitamente a fini promozionali legati al concorso fotografico, come il catalogo, il calendario e il sito web, se non diversamente specificato dal concorrente nel modulo di iscrizione. Le foto vincitrici o segnalate saranno messe a disposizione degli organi di stampa che vorranno dare notizia dei risultati del concorso. Ad ogni utilizzo delle immagini gli organizzatori riporteranno sempre il nome dell'autore. **Nessuna fotografia partecipante al Siena International Photo Awards sarà messa in vendita o utilizzata da qualsiasi sponsor del Siena International Photo Awards per qualsiasi scopo commerciale o di altra natura** ad eccezione che per la promozione e diffusione del concorso e del festival, per la mostra e per il catalogo.

#### **DIFFUSIONE DELLE OPERE**

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione. Lo stesso autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini, anche in diverse dimensioni, esclusivamente per scopi attinenti la manifestazione, per scopi culturali o didattici, ovvero per scopi senza fine di lucro.

#### **ESCLUSIONE**

Un partecipante può essere escluso dall'organizzazione se lo stesso non risulta conforme alle regole e alle condizioni del concorso.

#### **MANIPOLAZIONE DIGITALE DELLE IMMAGINI**

È possibile utilizzare la manipolazione digitale per ottimizzare l'immagine ed è possibile ritagliare un'immagine, ma non è permesso di aggiungere o rimuovere elementi chiave della composizione. Luminosità, contrasto, bilanciamento del colore possono essere regolati. Macchie di polvere, elementi minori, ecc... possono essere ritoccati. Le immagini potranno essere sottoposte allo sharpening prima della stampa. Manipolazioni che potrebbero realisticamente essere raggiunte in camera oscura saranno accettate, ma i giudici avranno la facoltà di rifiutare qualsiasi immagine che sia stata, a loro insindacabile giudizio, troppo ritoccata, a discapito dell'integrità dell'immagine originale. Ai partecipanti che andranno in nomination sarà richiesto di **presentare i file RAW** o i file originali di scatto. Nelle categorie "Architettura & Spazi Urbani" sono invece ammessi tutti i tipi di editing, digital blending, layering.

#### **REGOLE DELLA GIURIA**

I partecipanti saranno giudicati dai giudici nominati. Le immagini saranno giudicate categoria per categoria. Il giudizio di voto avverrà in maniera anonima. I giudici non saranno a conoscenza dei nomi dei partecipanti. La giuria valuterà le immagini per impatto visivo, composizione, originalità, tecnica, creatività, capacità di comunicare un messaggio, un sentimento o un'emozione. La giuria selezionata è rappresentativa di un ampio settore della fotografia e dell'utilizzo di immagini. È internazionale e costituita da fotografi, redattori, editori e da altri esperti dell'immagine fotografica. Ogni anno verrà selezionato un giudice laico per rappresentare le opinioni del vasto pubblico di appassionati della fotografia. Gli sponsor non sono inclusi nella giuria. Tutte le immagini partecipanti saranno giudicate online e autonomamente dall'intera giuria in modo tale che tutti i giudici possano visualizzare le immagini dal posto nel mondo in cui si trovano, giudicando le foto in maniera assolutamente indipendente. Per ciascuna categoria, le foto migliori, scelte in base al numero complessivo dei voti ricevuti, accederanno alla fase successiva per il giudizio finale. Il numero dei finalisti varierà da categoria a categoria e dipenderà dal livello delle opere ricevute. Prima della fase finale i partecipanti finalisti dovranno inviare, entro la data prevista dal regolamento e pena l'esclusione dal concorso, i file delle immagini ad alta risoluzione. I vincitori delle categorie saranno scelti sulla base del punteggio più alto ottenuto dalle immagini presentate. I partecipanti con il punteggio finale più alto in ciascuna categoria, saranno proclamati vincitori della specifica categoria.

#### **PREMI**

Il partecipante che avrà ottenuto l'immagine con il punteggio finale più alto sarà proclamato con il titolo: Photographer of the Year SIPAContest 2020 e riceverà un premio equivalente all'importo di € 1.500,00 quale gettone di presenza alla cerimonia di premiazione. La decisione della giuria di Siena International Photo Awards è definitiva. La giuria si riserva la possibilità di assegnare premi speciali e il diritto di trattenere alcuni premi se la qualità delle foto presentate non è soddisfacente. I premi dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore in occasione della premiazione o da altra persona da lui delegata per iscritto. Il Premio Pangea sarà consegnato solamente ai premiati che saranno presenti alla Cerimonia di Premiazione.

**COMUNICAZIONE DEI RISULTATI**

Tutti i partecipanti riceveranno via e-mail una scheda riportante l'esito del concorso. I risultati saranno inoltre pubblicati sul sito Web del concorso.

**CATALOGO**

Le foto premiate e segnalate dalla giuria del Siena International Photography Awards 2020 saranno raccolte in un prezioso libro fotografico di grande formato con copertina cartonata.

**ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI**

L'iscrizione di un partecipante comporta l'accettazione di tutte le regole e le condizioni del presente regolamento.

**MOSTRA COLLETTIVA**

Le migliori opere classificate saranno pubblicate sul sito del contest <http://www.sipacontest.com> e saranno esposte in una mostra collettiva che si terrà a Siena durante il festival del Siena Awards. Alcune foto in gara potranno inoltre essere selezionate per mostre estemporanee in Italia e all'estero. A conclusione del ciclo espositivo le stampe delle foto esposte saranno battute in un'asta pubblica di beneficenza a favore di un progetto di solidarietà.

**INFORMATIVA SULLA PRIVACY**

Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy), successive modifiche e dal Regolamento Generale per la Protezione dei Dati (GDPR). La partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

**ORGANIZZAZIONE**

Chairman: Luca Venturi  
Telefono: +39 350 5859151  
E-mail: [info@sipacontest.com](mailto:info@sipacontest.com)  
Web site: <http://www.sipacontest.com>

## FAQ (FREQUENTLY ASKED QUESTIONS)

**D: Non ho ricevuto una e-mail di conferma, perchè?**

R: Per favore controlla la tua posta indesiderata o le cartelle della posta indesiderata per qualsiasi email proveniente da SIPAContest e assicuratevi di aggiungere [info@sipacontest.com](mailto:info@sipacontest.com), [noreply@sipacontest.com](mailto:noreply@sipacontest.com) o [sipa.noreply@gmail.com](mailto:sipa.noreply@gmail.com) alla tua lista sicura di e-mail.

**D: Sono richiesti i file RAW o i file originali di scatto?**

R: Ai partecipanti che andranno in nomination sarà richiesto di presentare i file RAW o i file originali di scatto. Nella categoria "Architettura & Spazi Urbani" sono invece ammessi tutti i tipi di editing, digital blending, layering.

**D: Le immagini devono essere inserite tutte in una stessa categoria o possono partecipare in più categorie?**

R: Le immagini che hai intenzione di presentare al concorso possono essere inserite indifferentemente in una o in più categorie a scelta.

**D: Le immagini monochrome debbono essere iscritte tutte nella sezione monochrome o possono essere inserite anche nelle altre categorie in concorso?**

R: Le immagini monochrome possono essere iscritte anche in tutte le altre categorie nel caso in cui le stesse siano pertinenti con il tema della specifica categoria.

**D: Come devo presentare le mie fotografie per il concorso?**

R: Dopo aver completato il modulo online e aver compilato i dettagli richiesti, verrai indirizzato alla pagina di upload attraverso la quale potrai caricare le tue foto.

**D: Posso partecipare con un'immagine che ha partecipato ad altri concorsi o che è già stata pubblicata in precedenza?**

R: Sono accettate sia le immagini inedite che quelle che sono già state pubblicate.

**D: Posso partecipare con un'immagine che ha vinto altri concorsi?**

R: Sì, sono accettate sia immagini presentate ad altri concorsi che foto che hanno vinto premi in altri concorsi.

**D: C'è un limite di tempo su quando la fotografia è stata scattata?**

R: No, non ci sono restrizioni riguardo la data di scatto di una fotografia.

**D: Sto avendo problemi di caricamento dei dati.**

R: Prova a rileggere le istruzioni nel modulo di iscrizione. Se non riesci a risolvere il problema dopo aver letto le istruzioni, è possibile inviare una richiesta all'indirizzo di posta elettronica a [info@sipacontest.com](mailto:info@sipacontest.com).

**D: Il titolo e la didascalia delle foto devono essere obbligatoriamente scritti in inglese o possono essere scritti anche in italiano?**

R: Sarebbe preferibile scrivere i testi in lingua inglese ma solo nel caso in cui la cosa non rappresenti un problema.

**D: Quando e come verranno annunciati i risultati?**

R: SIPAContest contatterà i vincitori tramite e-mail all'indirizzo registrato nella propria pagina di account entro e non oltre il 1 maggio 2020. I vincitori verranno annunciati durante la cerimonia di premiazione che si terrà a Siena il 25 ottobre 2020 e solo dopo saranno pubblicati sul sito [www.sipacontest.com](http://www.sipacontest.com).

**D: Come verranno utilizzate le mie immagini?**

R: Le immagini non saranno mai utilizzate per scopi diversi dalla promozione di Siena International Photo Awards. Tutti i fotografi, finora, sono stati estremamente grati e felici per il modo in cui le loro immagini sono state utilizzate e promosse a livello globale.

**D: Dove potranno essere utilizzate le mie immagini?**

R: Una delle più grandi opportunità legate a questo concorso è la portata globale che è in grado di raggiungere. A seconda del motivo per cui l'immagine potrà essere scelta (l'esibizione Beyond The Lens, un manifesto per il SIPAContest, una cartolina per il SIPAContest, social, ecc.), la stessa sarà ovunque mostrata con il credito completo. La promozione del tuo lavoro potrà risultare infinita. Partecipando al concorso, accetti di essere incluso nella pubblicazione annuale "Beyond The Lens" e nell'omonima mostra che esporrà la collezione completa delle immagini vincitrici e premiate.



D: Posso partecipare con una fotografia che è stata condivisa su un canale di social media come Facebook, Instagram, ecc.?

R: Sì, è possibile.

D: Sono accettate fotografie panoramiche?

R: Sì, lo sono.

D: Il giudizio di voto avviene in maniera anonima?

R: Sì, il giudizio di voto avviene in maniera anonima. I giudici non sono a conoscenza dei nomi dei partecipanti.