

**SIENA**  
**INTERNATIONAL**  
**PHOTO AWARDS**  
**2022**

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА 2022 г.

Организационный комитет SIPAContest 2022  
Сиена, октября 2021 г.

## Регламент фотоконкурса 2022 г.

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фотоконкурс Siena International Photo Awards открыт для участия фотографов-профессионалов и любителей родом из разных стран мира. Организаторы конкурса оставляют за собой право исключить из соревнования участника, работа которого, по их мнению, не соответствует правилам и условиям конкурса.

### ТЕМЫ И КАТЕГОРИИ

Фотографии должны иметь отношение к следующим темам/категориям:

#### ФОТОЖУРНАЛИЗМ:

Фотожурнализм - это наше окно в окружающий мир.

Независимо от того, насколько выразительным является изображение, фотография передает все те слова, которые мы хотим ... или не хотим сказать. Фотография - это уникальное средство, обладающее способностью передавать наши мысли и чувства, не произнося ни слова.

Говорят, что каждая фотография стоит больше тысячи слов. Фотографии представляют нас самих и показывают наше видение мира. Увидеть значит поверить. Удачная фотография способна, как ничто другое, рассказать о многом.

Обработка изображений разрешена, но фотограф несет ответственность за то, чтобы не вносить изменения или улучшения, искажающие или модифицирующие реальность снятой на фотографии сцены.

#### ФОТОГРАФИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

В этой категории необходимо запечатлеть тот неповторимый опыт, который составляет саму суть путешествия: новые открытия, приключения, которые нас воодушевляют и делают путешествие захватывающим и удивительным, различия в культуре и образе жизни разных народов.

Поймите образ, отражающий повседневную жизнь в общественном месте.

#### ЛЮДИ И ПОРТРЕТЫ

Здесь необходимо представить людей, которые встретились тебе на пути, показать их повседневную жизнь и портрет в контексте их культуры. Часто процесс фотографирования людей влечет за собой необходимость вступать с ними в контакт и взаимодействие, что может быть воспринято как вмешательство в их частную жизнь. Мы хотим, чтобы ты показал свое умение запечатлеть отдельных людей, целые группы и общности во время их работы, свободного времяпрепровождения и праздников.

#### КРАСОТА ПРИРОДЫ

Захвати в снимке важные и волнительные моменты и вырази то, что что природа значит для тебя! Мы ищем завораживающие фотографии дикой природы с неожиданной перспективой, начиная от панорамных снимков лесов, гор, пустынь и заканчивая микроснимками растительного мира. К конкурсу допускаются изображения морей, озер, рек, снятые над и под водой.

#### ЖИВОТНЫЕ В ИХ ЕСТЕСТВЕННОЙ СРЕДЕ

Дикая природа – это категория, в которой необходимо воссоздать атмосферу определенного места и продемонстрировать, как дикое животное является неотъемлемой частью своей среды обитания. В данной категории фотографии отражают и прославляют богатство жизни на земле с целью сохранить это многообразие.

#### АРХИТЕКТУРА И ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ

Старинные здания отражают наше прошлое, в то время как современные здания определяют наше будущее. Городские пейзажи рождаются из взаимодействия между архитектурой, жителями и окружающей средой. В этой категории необходимо запечатлеть архитектуру зданий либо открытые городские пространства, а также их взаимодействие так, чтобы они стали ключевым элементом фотографии.

В данной категории допускаются все виды редактирования, цифровой обработки и наложения. Файл формата raw не требуется.

#### СПОРТ

Фотографии спортивных мероприятий должны выявлять в первую очередь эмоции от занятий спортом и дух соревнования. Спортивная фотография может стать по-настоящему захватывающей и креативной, как настоящая форма искусства, когда ей удастся захватить сцены в движении и решающие моменты спортивных событий, которые приближают людей к волнующему миру спорта.

**STREET LIFE:** Если ты сумел запечатлеть прекрасные мгновения жизни, протекающей вокруг тебя, мы хотим видеть твои работы! От кипящих жизнью артерий большого города до одиночества тихих

и пустынных улочек. Прозрачные окна и сияющая сталь или старые кирпичи и изношенные временем камни. Случайные встречи и моменты. Жизнь на улицах существует. Покажи ее нам. Нам неважно, какой аппаратурой ты пользуешься, или твое положение, мы хотим увидеть твой персональный взгляд на улицу. Урбанистические пейзажи, фотографии-наблюдения, случайные открытия, встречи на дороге, городские сценки. Передай вдохновение при помощи городских фотографий и любопытных сцен, которые ты сумеешь запечатлеть.

#### **ПОРТФОЛИО STORY-TELLING**

В этой категории необходимо продемонстрировать способность рассказывать через образы, т.е. через серию от 5 до 9 снимков людей, природы, дикой фауны, музыкальных и спортивных явлений и т.д., которые бы вместе передавали определенную историю. Представь себе, что с помощью фотографий нужно выстроить историю, способную передать характер ее персонажей, и создать своеобразный фотоотчет без слов.

#### **КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ (SHORT DOCUMENTARY FILM):**

В этом выпуске Siena International Photo Awards бросает вызов кинематографистам, независимо от момента их карьеры, предлагая снять короткометражный фильм (предпочтительно менее четырех минут), относящийся к тематике фотожурналистики, спорта, путешествий, людей, природы и дикой фауны.

Видеоролики короткометражных фильмов и мультимедийных презентаций должны быть размещены на сайтах типа Vimeo или You-Tube, URL которых должен указываться во время регистрации и в онлайн-форме.

Участник(и) или агент или представитель, который принимает участие от их имени, должен являться владельцем авторского права (авторских прав) или должен быть уполномочен владельцем (-ами) авторского права для презентации материала.

Агенты или представители, которые принимают участие от имени продюсерской группы, должны подтвердить, что каждый член продюсерской группы соглашается со всеми правилами участия в конкурсе.

Все регистрационные записи должны включать контактную информацию участника (участников) и лица, получившего доверенность от продюсера.

Все регистрационные записи должны включать название, краткое содержание и полный перечень членов продюсерской группы.

Все видеофильмы должны иметь звук и/или текст на английском языке или должны иметь субтитры на английском языке.

Все видеофильмы должны направляться в виде файла (предпочтительно с расширением ".mov") через сайты для хостинга файлов, такие, как dropbox.com, WeTransfer, Google Drive, и т. д.

Победители в категории документальных короткометражных фильмов должны будут предоставить производственный файл с высоким разрешением, относящийся к получившим премии материалам. Владельцы авторских прав предоставляют Siena International Photo Awards неограниченное и не эксклюзивное право на использование этих материалов для всех видов деятельности во всех средствах массовой информации, в том числе в социальных сетях, в Интернете, в связи с конкурсом, выставкой, общественным архивом и любой промоутерской и образовательной деятельностью для и под эгидой Art Photo Travel Association, без выплаты какой-либо компенсации.

Владельцы авторских прав заявляют и гарантируют, что отправка материала не нарушает каких-либо законов, а также что ни одна третья сторона не может подавать претензии или выдвигать возражения в связи с правами, предоставленными Siena International Photo Awards. Владельцы авторского права защитят Art Photo Travel Association в случае любых претензий третьих сторон.

#### **ОПРЕДЕЛЕНИЯ КАТЕГОРИЙ**

##### **ФОТОЖУРНАЛИЗМ:**

Мы просим вас отразить события и людей, которые попали в новости, через отдельные фотографии, которые документируют культурные и политические аспекты, касающиеся индивидуума и группы; изучите и аргументируйте текущие проблемы и их последствия; документируйте воздействие человека на окружающую среду.

**ФОТОГРАФИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ:** Культура, Повседневная жизнь, Воспоминания о путешествиях и Приключения, другое. К этой категории относятся фотографии людей, запечатленных в их повседневной жизни, а также фотографии без присутствия людей. Фотографии, включающие объекты городской и сельской жизни, а также людей в их повседневной жизни.

**ЛЮДИ И ПОРТРЕТЫ:** Мужчины, Женщины, Дети, Человеческие взаимоотношения, Портрет, другое. Сюда относятся фотографии, изображающие одного или нескольких людей, с акцентом на их лица и выражения лица. Допускаются также фотографии в обстановке, но люди должны доминировать в кадре.

**КРАСОТА ПРИРОДЫ:** Астрологическая фотография, Окружающая среда, Цветы и Растения, Деревья, Пейзаж, Макро, Горы, Ночной пейзаж, Морские пейзажи, След Кометы, Панорамная фотография, Воздушные съемки, другое. К этой категории относятся пейзажи (не городские) и

различные изображения природы. Приветствуются снимки, изображающие силу природных явлений и их влияние на наш мир, например, фотографии бури, снегопада или восхитительного заката. В кадре могут фигурировать люди или животные, но главным объектом фотографии должно быть воздействие природных сил. Помимо пейзажей принимаются к участию фотографии, отображающие характерные черты отдельных территорий, а также флору и абстрактные элементы, такие как атмосферные явления и игра света. Допускается к участию также жанр Морские пейзажи, включающий как изображения моря, так и пустынных пляжей.

**ЖИВОТНЫЕ В ИХ ЕСТЕСТВЕННОЙ СРЕДЕ:** Животные (дикие) в природе, Птицы, Рыбы, Подводная фотография, другое. Фотографии, изображающие любой вид животных (млекопитающих, птиц и т.д.) в их естественной среде обитания. Будут приняты к рассмотрению снимки дикой фауны, первые планы, подводные съемки.

**АРХИТЕКТУРА И ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ:** Здания, Мосты, Городские Пейзажи, Памятники, Интерьеры, Индустрия, другое. К этой категории относятся фотографии архитектуры и городских пейзажей, включающие любые виды зданий, в том числе небоскребы, старинные здания, памятники. Сюда включены также современные здания из стекла, в которых фотография подчеркивает главным образом углы и геометрические формы.

**СПОРТ:** Любой вид спорта, профессионального или любительского. Снимки, запечатлевшие самые выдающиеся моменты значительных спортивных событий, либо фотографии, отражающие разные способы занятий спортом по всему миру, как на профессиональном, так и на любительском уровне, ради досуга или соревнования.

**STREET LIFE:** фотография как инструмент отображения повседневной жизни на улицах города; тема не ограничивается оживленными районами города, она захватывает также переулки или пустынные улицы и городские центры. Фотографии улиц могут документировать любое общественное пространство, независимо от того, находятся ли там люди или нет. Единственное правило уличных фотографий состоит в том, чтобы запечатлеть действительно произошедшее событие, способное отразить реальные аспекты общества.

**ПОРТФОЛИО STORY-TELLING:** Серия фотографий (мин. 5, макс. 9), которые рассказывают определенную историю. В этой секции возможно предложить серию фотографий на свободную тему. Сюда относятся тематические портфолио, репортажи фотожурналистики и storyboard (серии фотографий, которые рассказывают определенную историю, касающуюся природы, фауны, этнологии, окружающей среды, территории и т.д.). Фотографу предоставляется свобода выбора темы, стиля, объектов фотографии и места съемок. В данной секции требуется наличие пяти и более кадров, имеющих логическую последовательность. Проект находит развитие в серии из минимум 5 и максимум 9 снимков. Фотографии могут быть представлены в порядке последовательности съемки или вразброс, но они непременно должны иметь логическую связь.

**КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ (SHORT DOCUMENTARY FILM):** Когда жизнь становится скучной, пора взглянуть на мир под новым углом. Сойди с проторенной дорожки, заново открой для себя красоту города и брось вызов собственным возможностям. Перед тобой откроется новый мир, если ты посмотришь на него под другим углом. Посмотрите на мир с совершенно новой точки зрения. Мы принимаем видеофильмы с любой платформы. Участники могут направлять видеофильмы в различных категориях, включающих Фотожурнализм, Спорт, Город, Путешествия, Людей, Дикую фауну и Природу.

Одна регистрационная запись не позволяет принимать участие в двух или трех категориях. Участники должны убедиться, что направляемая информация подлинная и что содержание носит оригинальный характер. Водяные знаки могут повлиять на результаты оценки. Направление ложной информации ведет к дисквалификации.

#### КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА

Начало конкурса	24 октября 2021 года
Окончание «ранней» регистрации	1 декабря 2021 года
Истечение срока приема заявок	9 января 2022 года в 24.00
Голосование жюри	с 31 января по 14 апреля 2022 года
Оглашение финалистов	17 Февраля 2022 года
Отправка файлов для печати в высоком разрешении до	25 Февраля 2022
Оглашение результатов победителям	2 мая 2022 года
Церемония награждения победителей	22 октября 2022 года
Открытие выставки	23 октября 2022 года

#### ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Взнос участников за регистрацию работ в фотоконкурсе должен быть оплачен согласно инструкциям, изложенным на сайте, во время заполнения заявки на участие. Сумма взноса для оплаты приводится ниже. Банковские чеки не принимаются к оплате. Фотографии участников, не оплативших взнос, не принимаются к рассмотрению. Регистрация, сделанная до 1 декабря 2021

года, дает возможность зарегистрировать каждую дополнительную фотографию за € 8,00 вместо € 10,00. Дополнительные фотографии могут быть направлены и после 1 декабря 2021 года, при условии, что стоимость регистрации была оплачена до указанной даты.

Общее количество изображений может быть распределено в свободной форме между разными категориями.

#### Фотографы-профессионалы и любители

- 1 изображение: бесплатно
- 3 изображения: € 20,00 (включая бесплатное изображение)
- каждое дополнительное изображение: € 10,00 (€ 8,00, если регистрация и произведена оплата до 1 декабря 2021)

#### Секция Storyboard:

- € 35,00 за каждую серию фотографий.

#### Короткометражный документальный фильм

- € 35,00 за каждый фильм

#### Участники в возрасте до 20 лет (родился после 24 декабря 2001 года)

- 3 изображения: бесплатно
- каждое дополнительное изображение: € 10,00 (€ 8,00, если регистрация будет завершена и произведена оплата до 1 декабря 2021)

#### Секция Storyboard:

- € 35,00 за каждую серию фотографий.

#### СПОСОБ ОПЛАТЫ:

- Кредитная карта (**рекомендуемый метод**)
- Перевод PayPal
- банковский перевод в пользу Art Photo Travel, координаты код IBAN: IT 90 C 01030 14206 000000376166, Banca Monte dei Paschi di Siena - Ag. 6 Siena. Код SWIFT: PASCITMMSIEXXX.

#### РАЗМЕЩЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ

Все изображения, участвующие в конкурсе, должны быть присланы по Интернету. Будут приняты к рассмотрению только фотографии, загруженные через страницу регистрации на нашем сайте. Каждая фотография может быть размещена только в одной секции, в то время как отдельно взятый кадр из серии Storyboard может участвовать как самостоятельная единица в любой другой категории. Представленные к конкурсу фотографии должны иметь формат JPG и цветовой профиль sRGB или Adobe RGB. Файл, содержащий каждую отдельную фотографию, не должен превышать по размеру 2 мегабайта. Размеры фотографии должны составлять не более 1920 пикселей в ширину по наиболее длинной стороне (будь это по горизонтали или вертикали). Требуемое разрешение 72 dpi. Смотр работ будет осуществляться на телеэкранах Full HD. Не допускаются к конкурсу изображения, полностью созданные на компьютере, фотомонтажи, фотографии с надписями или водяными знаками.

#### ИМЯ ФАЙЛА

Фотограф имеет право выбрать любое имя файла. Вся необходимая информация будет собрана системой базы данных во время регистрации на сайте. Название файла не должно превышать 30 знаков. Не допускаются символы ?/\ : ? \* " < > | ' #.

#### АВТОРСКИЕ ПРАВА

Каждый участник владеет авторскими правами на опубликованные изображения. Участник регистрирует работу как свою собственность. Участник конкурса дает согласие на бесплатное использование опубликованных материалов организаторами в целях рекламы и продвижения фотоконкурса, например, в каталоге, календаре, на сайте, если он не оговаривает обратное при заполнении заявки на сайте. Фотографии победителей и фотографии, отмеченные жюри, будут предоставлены в распоряжении органов печати, которые будут освещать результаты конкурса. При каждом использовании изображений организаторы обязательно будут указывать имя автора. Ни одна фотография, принимающая участие в конкурсе Siena International Photo Awards, не поступит в продажу и не будет использована спонсорами конкурса в коммерческих или любых других целях. Исключение составляет использование изображений с разрешения автора для рекламы Siena International Photo Awards, конкурса и/или выставки и каталога.

#### РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Каждый автор несет личную ответственность за содержание представленных работ и за любую информацию, предоставленную в бланке заявки на участие. Каждый участник дает согласие на

публикацию и распространение своих фотографий, в том числе в разных форматах, исключительно в целях, имеющих отношение к фотоконкурсу, культурных и дидактических целях, а не в целях получения выгоды.

#### **ИСКЛЮЧЕНИЕ УЧАСТНИКА**

Участник может быть исключен из конкурса по решению организаторов в случае несоблюдения правил и несоответствия условиям конкурса.

#### **ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ**

Допускается использование цифровой обработки фотографий в целях улучшения изображения, разрешается также обрезать контуры изображения, но нельзя добавлять или убирать ключевые элементы композиции. Яркость, контраст, балансировка цвета могут быть отрегулированы. Разрешено удалять пятна пыли, мельчайшие детали и т.д. Фотографии могут быть подвергнуты технике восстановления четкости изображения перед печатью. Допускаются действия, которые на самом деле могут быть выполнены в камере-обскуре, но жюри оставляет за собой право исключить из соревнования фотографии, которые по его неоспоримому мнению подверглись слишком большим изменениям во вред целостности первоначального изображения. Участники, прошедшие в финал конкурса, должны будут предоставить файлы в формате RAW или необработанные файлы снимков. В категориях **“Архитектура и Городские пространства”** допустимо редактирование любого типа, цифровая обработка, наложение.

#### **ПРАВИЛА ГОЛОСОВАНИЯ**

Работы участников будут оцениваться назначенными судьями. Каждая категория фотографий будет рассматриваться отдельно. Жюри будет оценивать снимки с точки зрения визуального эффекта, композиции, оригинальности, технической сложности, креативности, способности передавать эмоции или определенный посыл. Избранное жюри конкурса представлено специалистами из сферы профессиональной фотографии и работы со снимками. Это международное жюри, состоящее из фотографов, редакторов, издателей и других экспертов. Каждый год избирается также непрофессиональный судья, который будет представлять интересы широкой публики, интересующейся фотографией. Спонсоры конкурса не входят в состав жюри. Все работы участников будут оцениваться в Интернете индивидуально каждым членом жюри, таким образом судьи, находясь в разных уголках мира, смогут вынести независимый и объективный вердикт. Лучшие фотографии в каждой категории будут выбраны на основе общего высшего балла, благодаря чему они перейдут на следующий этап для финального голосования. Количество финалистов может быть различным в каждой категории в зависимости от уровня представленных работ. Перед финальным голосованием участники-финалисты должны будут прислать организаторам свои работы в высоком разрешении не позднее даты, предусмотренной регламентом, иначе они будут исключены из соревнования. Победители в каждой категории будут избраны на основе наивысшего балла, полученного за представленные фотографии. Участники с наивысшим финальным баллом в каждой категории станут победителями данной конкретной категории.

#### **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Участник, набравший наивысший финальный балл за свою работу, получит титул Фотографа Года по версии конкурса SIPAContest 2022 и сумму в € 1.500,00, которая будет вручена победителю в форме призового сертификата во время церемонии награждения. Решение жюри Siena International Photo Awards является окончательным и неоспоримым. Жюри может принять решение вручить некоторым участникам специальные призы, а также оставляет за собой право отозвать некоторые награды, если качество представленных фотографий не будет удовлетворять высоким требованиям. Призы будут вручены только лично победителям или их доверенным лицам (на основе письменного подтверждения) во время церемонии награждения. Премия Pangea будет вручаться только лично в руки победителям, присутствующим на церемонии награждения.

#### **СООБЩЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА**

Все участники получают по электронной почте бюллетень голосования с результатами конкурса. Кроме того, результаты будут опубликованы на сайте конкурса.

#### **КАТАЛОГ**

Фотографии победителей, а также фотографии, отмеченные жюри конкурса Siena International Photo Awards 2022, будут собраны в ценный фотокаталог большого формата в картонной обложке.

#### **ПРИНЯТИЕ УСЛОВИЙ КОНКУРСА**

Регистрация участия в конкурсе подразумевает принятие всех его условий и правил, оговоренных в данном регламенте.



**КОЛЛЕКТИВНАЯ ВЫСТАВКА**

Лучшие снимки будут опубликованы на сайте конкурса <http://www.sipacontest.com> и представлены на коллективной выставке, которая будет проходить в Сиене в рамках фестиваля Siena Awards Festival. Некоторые фотографии могут быть избраны для участия в различных выставках в Италии и за границей. По окончании выставочного периода фотографии будут представлены на открытом благотворительном аукционе.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТИ**

При заполнении формы вы подписываете информацию, указанную в Зак. Дек. № 196/2003 (Конфиденциальность), последующие модификации и Общий регламент по защите данных (GDPR): участие в фотоконкурсе подразумевает согласие со стороны автора на использование его личных данных организаторами для целей, относящихся к конкурсу. Личные данные могут быть использованы для предоставления самому автору информации относительно результатов конкурса и будущих мероприятий.

**ОРГАНИЗАЦИЯ**

Председатель:	Лука Вентури
Тел.:	+39 350 5859151
электронная почта:	<a href="mailto:help@sienawards.com">help@sienawards.com</a>
Веб-сайт:	<a href="http://www.sipacontest.com">http://www.sipacontest.com</a>

## ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ:

**Вопрос:** Почему я не получил электронное письмо с подтверждением участия?

**Ответ:** Проверь папку СПАМ на наличие писем от организаторов конкурса SIPAContest, отправленных со следующих адресов: [news@artphototravel.com](mailto:news@artphototravel.com), [news@sienawards.com](mailto:news@sienawards.com).

**Вопрос:** Требуются ли файлы в формате RAW или оригинальные необработанные файлы?

**Ответ:** Участники, получившие номинацию, должны будут предоставить файлы RAW или оригинальные файлы снимка. В категориях “Архитектура и Городские пространства” допустимо редактирование любого типа, цифровая обработка, наложение.

**Вопрос:** Все представленные к конкурсу фотографии должны относиться к одной и той же категории или могут быть распределены по разным категориям?

**Ответ:** Все изображения могут быть размещены в одной категории или распределены по нескольким категориям по усмотрению фотографа.

**Вопрос:** Все монохромные изображения должны быть зарегистрированы в категории Монохром или могут относиться и к другим категориям?

**Ответ:** Монохромные фотографии могут быть представлены в любой категории, если они соответствуют ей по своей тематике.

**Вопрос:** Как я могу представить к конкурсу мои фотографии?

**Ответ:** После заполнения бланка онлайн наш сайт перенаправит тебя на страницу загрузки фотографий.

**Вопрос:** Могу ли я участвовать в конкурсе с фотографией, которая ранее была представлена в других конкурсах и была опубликована?

**Ответ:** Да, мы допускаем к участию как ранее неизданные снимки, так и уже опубликованные фотографии.

**Вопрос:** Могу ли я представить к конкурсу фотографию, которая выиграла другие конкурсы?

**Ответ:** Да, принимаются к рассмотрению как фотографии, уже участвовавшие в других конкурсах, так и выигравшие их.

**Вопрос:** Существуют ли временные ограничения по давности снимков?

**Ответ:** Нет, не существует никаких ограничений касательно даты съемок.

**Вопрос:** У меня возникли проблемы с загрузкой файлов.

**Ответ:** Прочитай внимательно инструкции, опубликованные в бланке регистрации. Если после выполнения инструкций тебе не удается решить проблему загрузки, отправь нам запрос на электронный адрес [help@sienawards.com](mailto:help@sienawards.com).

**Вопрос:** Название и подписи к фотографиям должны быть обязательно указаны на английском языке или могут быть также на итальянском?

**Ответ:** Предпочтительно использовать английский язык, если это не затруднит участника.

**Вопрос:** Когда и в какой форме будут объявлены результаты конкурса?

**Ответ:** SIPAContest обратится к победителям по электронной почте, зарегистрированной на собственной странице учетной записи, до 1 июня 2021 года. Победители будут объявлены в ходе церемонии награждения, которая состоится в Сиене 23 октября 2021 года, после чего результаты будут опубликованы на сайте [www.sipacontest.com](http://www.sipacontest.com).

**Вопрос:** Как будут использоваться мои фотографии?

**Ответ:** Снимки участников никогда не будут использоваться в других целях, кроме как для продвижения конкурса Siena International Photo Awards. Все участники конкурса предыдущих лет остались очень довольны тем, какое распространение их снимки получили на международном уровне.

**Вопрос:** Где могут быть использованы снятые мной изображения?

**Ответ:** Одна из важнейших особенностей данного конкурса – это международное распространение участвующих в нем фотографий. Каждая из них, выбранная жюри для определенной цели (участия в выставке “Imagine all the People sharing all the World”, для афиши конкурса SIPAContest, открытки SIPAContest, публикации в социальных сетях), получит должное внимание. Твоя работа получит фактически бесконечное распространение. Регистрируясь для участия в конкурсе, ты даешь



согласие на публикацию твоих фотографий в ежегодном издании «Beyond The Lens» и выставке, которая представит полное собрание награжденных работ.

Вопрос: Могу ли я участвовать в конкурсе с фотографией, опубликованной ранее в социальных сетях: Facebook, Instagram и т.д.?

Ответ: Да, это допустимо.

Вопрос: Принимаются ли к участию панорамные снимки?

Ответ: Да, принимаются.

Вопрос: Голосование и оценка фотографий происходит в анонимной форме?

Ответ: Да, жюри оценивает анонимные работы и не знает имен участников.